[][简答题][简单]当你要对文字图层执行滤镜效果时，首先需要执行哪些操作

答案:1.选择“图层/栅格化”命令，然后选择任何一个滤镜命令2.直接选择一个滤镜命令，在弹出栅格化提示框中单击“是”按钮

解析:

[][简答题][简单]图层面板上可以设定哪些内容？

答案:1.不透明度2.混合模式3.图层蒙版4.图层效果

解析:

[][简答题][简单]在CorelDRAW中，可以通过哪几种方式开始绘图 ？

答案:1.可以创建新的绘图2.可以打开已有的绘图3.可以导入一个绘图文件4.可以打开一个以 .ps结尾的文件

解析:

[][简答题][简单]什么是PDF？

答案:1.是全世界电子版文档分发的公开实用标准2.是一跨平台的格式3.是Portable Document Format （便携文件格式）的缩写4.是一种可加密的压缩文件格式

解析:

[][判断题][简单]调整图层只影响图层,不能影响图层中的某一部分.

正确

错误

答案:错误

解析:

[][判断题][简单]调整图层一旦创建,将影响该图层以下的所有图层.

正确

错误

答案:错误

解析:

[][判断题][简单]投影样式中扩展属性是用来设置光线的强度的,变化范围为0%-100%,值越大,投影效果越强烈.

正确

错误

答案:正确

解析:

[][判断题][简单]斜面和浮雕样式中只有斜面和浮雕两种效果.

正确

错误

答案:错误

解析:

[][判断题][简单]图层样式只能用软件提供的样式,不能自定义样式.

正确

错误

答案:错误

解析:

[][多选题][简单]图层面板上可以设定下列哪些选项 ( ) 。

A:不透明度

B:混合模式

C:图层蒙版

D:图层效果

答案:A,B,C,D

解析:

[][单选题][简单]下面哪种类型的图层可以将图像自动对齐和分布 ( ) 。

A:调节图层

B:链接图层

C:填充图层

D:背景图层

答案:B

解析:

[][单选题][简单]怎样将背景层转换为普通层 ( ) 。

A:双击背景层

B:“图层/栅格化图层

C:合并到其他图层

D:拼合图层

答案:A

解析:

[][单选题][简单]要使某图层与其下面的图层合并可按什么快捷键( ) 。

A:Ctrl＋K

B:Ctrl＋E

C:Ctrl＋D

D:Ctrl＋L

答案:B

解析:

[][单选题][简单]点文字可以通过下面哪个命令转换为段落文字( ) 。

A:图层>文字>转换为段落文字

B:图层>文字>转换为形状

C:图层>图层样式

D:图层>图层属性

答案:A

解析:

[][单选题][简单]如果将图层链接起来，然后再选择合并命令，此时原来的哪个命令将变成“合并链接图层”( ) 。

A:向下合并

B:合并可见图层

C:拼合图层

D:图层选项

答案:A

解析:

[][多选题][简单]下列选项属于Photoshop中文字排版功能的有( ) 。

A:可以实现多页排版

B:可以采用横排文字和直排文字两种方式输入文本

C:可以沿路径输入文字

D:可以在路径区域内输入文字

答案:B,C,D

解析:

[][单选题][简单]下列图层类型中能够添加图层蒙版的是( ) 。

A:文字图层

B:图层组

C:透明图层

D:背景图层

答案:A

解析:

[][单选题][简单]要将【图层】面板中的多个图层进行自动对齐和分布，正确的操作步骤为（    ）。

A:将需要对齐的图层先执行【图层】/【合并图层】命令，然后单击属性栏内的对齐与分布图标按钮

B:将需要对齐的图层名称前的图标显示，然后单击属性栏内的对齐与分布图标按钮

C:按住Shift键将多个图层选中，然后单击属性栏内的对齐与分布图标按钮

D:将需要对齐的图层先放置在同一个图层组中，然后单击属性栏内的对齐与分布图标按钮

答案:C

解析:

[][单选题][简单]当你要对文本图层执行滤镜效果时，首先需要将文本图层进行栅格化，下列选项中的（ ）操作不能进行文字的栅格化处理。

A:执行菜单中的【图层】/【栅格化】/【文字】命令

B:执行菜单中的【图层】/【文字】/【转换为形状】命令

C:直接选择一个滤镜命令，在弹出的栅格化提示框中单击“是”按钮

D:执行菜单中的【图层】/【栅格化】/【图层】命令

答案:B

解析:

[][多选题][简单]当你要对文字图层执行滤镜效果时，首先需要执行以下哪些操作（ ）。

A:选择“图层/栅格化”命令，然后选择任何一个滤镜命令

B:直接选择一个滤镜命令，在弹出栅格化提示框中单击“是”按钮

C:文字图层不需要变成普通图层直接使用滤镜

D:先将文字羽化后选择滤镜

答案:A,B

解析:

[][多选题][简单]文字图层中的文字信息哪项可以进行修改和编辑（ ）。

A:文字颜色

B:文字内容，如加字或减字

C:文字大小

D:将文字图层转换为像素图层后可以改变文字的排列方式

答案:A,B,C

解析:

[][单选题][简单]下面对图层组描述错误的是( )。

A:在图层选项栏中单击“创建新组”按钮可以新建一个图层组

B:可以将所有链接图层放到一个新的图层组中

C:所有链接图层不能一起放到一个新的图层组中

D:在图层组内可以对图层进行删除和复制

答案:C

解析:

[][单选题][简单]执行菜单栏中的【图层】/【删格化】命令可以将下列（ ）图层转换为普通图层。

A:形状图形

B:背景图层

C:新调整图层

D:文字图层

答案:D

解析:

[][单选题][简单]下面关于图层的描述哪项是错误的（ ）。

A:背景图层不可以设置图层样式和图层蒙版

B:背景图层可以移动

C:不能改变其“不透明度”

D:背景层可以转化为普通的图像图层

答案:B

解析:

[][单选题][简单]若想增加一个图层， 但在图层调板的最下面“创建新图层”的按钮时灰色不可选原因是下列选项中的哪一个（假设图像是8位/通道）（ ）。

A:图像是灰度模式

B:图像是RGB模式

C:图像是CMYK模式

D:图像是索引颜色模式

答案:D

解析:

[][单选题][简单]在何种情况下可利用图层和图层之间的裁切组关系创建特殊效果（ ）。

A:需要将多个图层同时进行移动基编辑

B:需要移动链接的图层

C:使一个图层成为另一个图层的蒙板

D:需要隐藏某图层中的透明区域

答案:C

解析:

[][单选题][简单]在路径曲线线段上，方向线和方向点的位置决定了曲线段的什么（ ）。

A:用度

B:形状

C:方向

D:像素

答案:B

解析:

[][单选题][简单]路径是使用贝塞尔曲线所构成的一段什么或者什么的曲线段（ ）。

A:闭合封闭

B:压缩伸展

C:闭合开放

D:关闭敞开

答案:C

解析:

[][多选题][简单]下列选项中的（ ）颜色模式可以应用滤镜效果。

A:位图

B:灰度

C:索引色

D:RGB

答案:B,D

解析:

[][单选题][简单]最后一次使用的滤镜出现在【滤镜】菜单最上方，若要重复此滤镜效果，并需要在其对话框中调整各项参数，可以按键盘中的（ ）组合键。

A:Ctrl+Shift+F

B:Ctrl+Alt+F

C:Ctrl+F

D:Ctrl+D

答案:B

解析:

[][单选题][简单]【模糊】菜单中的（ ）命令使模糊后图像像素更加平滑，因此经常被用来处理艺术照片的朦胧效果。

A:【特殊模糊】

B:【表面模糊】

C:【方框模糊】

D:【镜头模糊】

答案:B

解析:

[][单选题][简单]将图像中的浮动选区转换为路径时，【建立工作路径】对话框中的（ ）参数值越大，生成的路径变形程度也越大。

A:【平滑度】

B:【容差】

C:【半径】

D:【压力】

答案:B

解析:

[][单选题][简单]制作放大镜效果时，镜面范围内的图像要形成向外凸出的球面变形，类似拿着放大镜看物体时出现的情景，这种特效一般采用（ ）来制作。

A:【滤镜】/【扭曲】/【切变】

B:【滤镜】/【扭曲】/【挤压】

C:【滤镜】/【扭曲】/【球面化】

D:【滤镜】/【扭曲】/【镜头校正】

答案:C

解析:

[][单选题][简单]当浮动选区转换为路径时，在【路径】面板中自动创建的路径状态是（ ）。

A:剪贴路径

B:开放的子路径

C:工作路径

D:形状图层

答案:C

解析:

[][多选题][简单]使Alpha通道转变为选区的正确操作有（ ）。

A:在【通道】面板中选中通道，然后单击面板下部的 转换选区图标

B:执行菜单中的【选择】/【载入选区】命令

C:在【通道】面板中双击要转变为选区的通道名称

D:按住Ctrl键（MAC系统下Command键）单击【通道】面板中通道名称前的缩略图

答案:A,B,D

解析:

[][多选题][简单]如果图像中包含Alpha通道，要将其保留下来需要存储为（ ）文件格式。

A:PSD

B:TIF

C:JPEG

D:GIF

答案:A,B

解析:

[][单选题][简单]创建快速蒙版后，单击键盘上的（ ）键可以将快速蒙版转换为选区。

A:Q

B:Ctrl+F

C:Shift+Q

D:X

答案:A

解析:

[][单选题][简单]Photoshop中多处涉及蒙版的概念，例如：快速蒙版，图层蒙版等，所有这些蒙版的概念都与（ ）的概念相类似。

A:Alpha通道

B:颜色通道

C:复合通道

D:专色通道

答案:A

解析:

[][单选题][简单]在实际工作中，常常采用（ ）的方式来制作复杂及琐碎图像的选区，如人和动物的毛发等。

A:钢笔工具

B:套索工具

C:通道选取

D:魔棒工具

答案:C

解析:

[][单选题][简单]下面对专色通道的描述正确的是（ ）。

A:在图像中可以增加专色通道，但不能将原有的通道转化为专色通道

B:不能将颜色通道与专色通道合并

C:CMYK 油墨无法呈现专色油墨的色彩范围，因此要印刷带有专色的图像，需要创建专色通道

D:为了输出专色通道，请将文件以TIFF格式或 PSD 格式存储

答案:C

解析:

[][多选题][简单]下列选项中（ ）属于Photoshop中涉及的通道类型。

A:【复合通道】

B:【颜色通道】

C:【Alpha通道】

D:【专色通道】

答案:A,B,C,D

解析:

[][多选题][简单]可以创建一个新通道的正确操作有（ ）。

A:双击通道面板空白处

B:单击【通道】面板下方的新建图形按钮

C:在【通道】面板弹出菜单中选择【新建通道】命令

D:执行【选择】/【存储选区】命令，可以将图像中的选区存储为新通道

答案:B,C,D

解析:

[][多选题][简单]蒙版与选区不同，可以使用下列选项中的（ ）等对创建的蒙版进行细致的修改。

A:【画笔工具】

B:【铅笔工具】

C:【历史记录画笔工具】

D:【橡皮擦工具】

答案:A,B,D

解析:

[][单选题][简单]Alpha通道的主要用途是（ ）。

A:保存图像的色彩信息

B:进行通道运算

C:用来存储和建立选择范围

D:调节图像的不透明度

答案:C

解析:

[][单选题][简单]通过通道运算可以产生非常奇妙的效果，通道的运算是基于两个通道中相对应的（ ）来进行计算的。

A:彩色信息

B:灰度图像

C:像素点

D:选区

答案:C

解析:

[][单选题][简单]使用快速蒙版与图层蒙版一样，都可以通过蒙版中的黑白灰变化来实现图像间的（ ）。

A:明暗变化

B:自然融合

C:局部选取

D:运算

答案:B

解析:

[][单选题][简单]【通道】面板中的图标按钮主要的功能是（ ）。

A:将通道作为选区载入

B:将选区存储为通道

C:创建新通道

D:创建新专色通道

答案:B

解析:

[][单选题][简单]在进行图像编辑时，在【通道】面板中单击新建按钮创建的新通道都是（ ）。

A:复合通道

B:专色通道

C:颜色通道

D:Alpha通道

答案:D

解析:

[][单选题][简单]要使两个图层中的图像实现淡入淡出的过渡，可以通过Photoshop中（ ）功能来实现。

A:图层样式

B:调整图层

C:图层编组

D:图层蒙版

答案:D

解析:

[][多选题][简单]图层样式中的( )样式用于在图层内容上叠加效果(   )。

A:颜色叠加

B:渐变叠加

C:图案叠加

D:样式叠加

答案:A,B,C

解析:

[][单选题][简单]图层样式中的( )样式用于在图层内部根据图层的形状应用阴影来创建光滑的磨光效果(   )。

A:光泽

B:内阴影

C:内发光

D:描边

答案:A

解析:

[][单选题][简单]为文字添加【投影】样式时，如果要使投影边缘的模糊程度增大，需要在【图层样式】面板中调节的参数是（ ）。

A:【距离】

B:【大小】

C:【扩展】

D:【等高线】

答案:B

解析:

[][单选题][简单]图层样式中的( )样式用于为图层添加位于图层内容边缘的阴影,从而使图层产生凹陷的外观效果.

A:投影

B:内阴影

C:内发光

D:描边

答案:B

解析:

[][多选题][简单]下面哪些特性是调节图层所具有的(   )。

A:调节图层是用来对图像进行色彩编辑的，并不影响图像本身，并可随时将其删除

B:调节图层除了具有调整色彩的功能之外，还可以通过调整不透明度、选择不同的图层混合模式以及修改图层蒙版来达到特殊的效果

C:调节图层不能选择“与前一图层编组”命令

D:选择任何一个“图像>调整”弹出菜单中的色彩调整命令都可以生成一个新的调节图层

答案:A,B

解析:

[][多选题][简单]下列特效中属于图层样式的有（ ）。

A:【投影】

B:【内发光】

C:【渐变映射】

D:【渐变叠加】

答案:A,B,D

解析:

[][单选题][简单]下列选项中的（ ）命令可以快速改善图像曝光过度或曝光不足区域的对比度，同时保持照片整体上的色彩平衡。此命令常用来调整拍摄的数码照片。

A:【阴影/高光】

B:【阈值】

C:【曲线】

D:【色彩平衡】

答案:A

解析:

[][单选题][简单]新调整图层和新填充图层都是比较特殊的图层类型，运用它们可以达到快速调整图像色调的目的，如果要更改调整或填充的内容，可以执行（ ）命令。

A:【图层】/【图层属性】

B:【图层】/【图层样式】

C:【图层】/【图层内容选项】

D:【图层】/【栅格化】

答案:C

解析:

[][多选题][简单]下列有关【图层样式】添加顺序的描述正确的有（ ）。

A:通常情况下，表现图像内部样式的效果会取得优先顺序

B:【图层样式】添加的先后顺序对图像效果没有影响

C:位于下面的效果有可能被上面的效果遮盖而显示不出来

D:先添加的效果会被自动删除

答案:A,C

解析:

[][单选题][简单]下列有关【调整图层】特性的描述正确的是（ ）。

A:选择任何一个【图像】/【调整】弹出菜单中的命令都可以生成一个新的调整图层

B:调整图层不能选择【使用前一图层创建剪贴蒙版】命令

C:调整图层对背景层没有影响

D:调整图层用来对图像进行色彩编辑，但它并不影响图像本身，可以随时将其删除

答案:D

解析:

[][单选题][简单]下列选项中的（ ）命令可以将图像变成如同普通彩色胶卷冲印后的底片效果。

A:【阈值】

B:【色调均化】

C:【去色】

D:【反相】

答案:D

解析:

[][单选题][简单]最为精确的明暗调整方式是（ ），它可以调节阶调曲线中的任意一点，还可以选择不同的颜色通道来进行调整。

A:【阴影/高光】

B:【色阶】

C:【曲线】

D:【亮度/对比度】

答案:C

解析:

[][单选题][简单]【滤镜】︱【风格化】︱【风】命令可以产生不同程度的风效，下列关于风向设置的描述正确的是（ ）。

A:风向只能设置为从左和从右两个方向

B:风向只能设置为从上和从下两个方向

C:可以任意设置风向的角度数值

D:不能设置风向

答案:A

解析:

[][单选题][简单]制作放大镜效果时，镜面范围内的图像要形成向外凸出的球面变形，类似拿着放大镜看物体时出现的情景，这种特效一般采用（ ）来制作。

A:【滤镜】︱【扭曲】︱【切变】

B:【滤镜】︱【扭曲】︱【挤压】

C:【滤镜】︱【扭曲】︱【镜头校正】

D:【滤镜】︱【扭曲】︱【球面化】

答案:D

解析:

[][单选题][简单]将工作路径快速转换为选区的快捷键是（ ）。

A:Shift + Enter

B:Ctrl + Enter

C:Alt

D:Alt + Ctrl

答案:B

解析:

[][单选题][简单]下列关于路径的描述错误的是（ ）。

A:路径可以用画笔工具进行描边

B:当对路径进行填充颜色的时候，路径不可以创建镂空的效果

C:路径不可以闭合

D:路径可以随时转化为浮动选区

答案:C

解析:

[][多选题][简单]以下哪种方式用来删除参考线(   )。

A:执行“显示｜参考线｜删除参考线”命令

B:选中参考线后，直接用键盘上的delete键

C:执行“编辑｜清除命令”命令

D:执行“视图｜参考线｜隐藏参考线”命令

答案:A,B,C

解析:

[][多选题][简单]关于“标尺”以下说法正确的是哪些(   )。

A:画板标尺的原点位于画板的左上角

B:在选中不同画板时，画板标尺也会发生变化

C:执行“视图｜标尺｜更改为全局标尺/画板标尺”命令，可以在“全局标尺”和“画板标尺”之间切换

D:全局标尺显示在插图窗口的顶部和左侧，默认标尺原点位于插图窗口的左上角

答案:A,B,C,D

解析:

[][单选题][简单]以下关于“网格”说法正确的是哪些(   )。

A:“网格”对象是辅助对象的一种，在输出或印刷时是不可见的

B:执行“视图｜显示网格/隐藏网格”命令可以控制网格的显示或隐藏

C:显示或隐藏“网格”的快捷键为“Ctrl +：”，

D:执行“视图｜对齐网格”命令，则移动网格对象时，对象就会自动对齐网格了

答案:A

解析:

[][多选题][简单]关于“动作”面板的操作描述中正确的是哪些(   )。

A:若要播放一组动作，选择该组的名称，然后在“动作”面板中单击“播放”按钮，或从面板菜单中选择“播放”

B:若要播放整个动作，选择该动作的名称，然后在“动作”面板中单击“播放”按钮 ，或从面板菜单中选择“播放”

C:若要仅播放动作的一部分，选择要开始播放的命令，并单击“动作”面板中的“播放”按钮，或从面板菜单中选择“播放”

D:若要播放单个命令，选择该命令，然后按住Ctrl键，并单击“动作”面板中的“播放”按钮，也可以按住Ctrl 键，并双击该命令

答案:A,B,C,D

解析:

[][多选题][简单]Illustrator的屏幕模式都包括以下哪种(   )。

A:正常屏幕模式

B:带菜单栏的全屏模式

C:精简模式

D:全屏模式

答案:A,B,D

解析:

[][单选题][简单]在编辑图形时，除了可以使用工具箱中的“缩放工具”放大显示页面中的对像，还可以按哪个组合键放大对象(   )。

A:Ctrl+M

B:Ctrl+＋

C:Ctrl+L

D:Ctrl+－

答案:B

解析:

[][单选题][简单]在制作图形的时候，发现自己操作错误时，可以通过按哪个组合键返回到上一步(   )。

A:Ctrl+D

B:Ctrl+C

C:Ctrl+N

D:Ctrl+Z

答案:D

解析:

[][单选题][简单]要将一张位图图像转换为矢量图，需要执行哪个操作(   )。

A:实时描摹

B:创建轮廓

C:栅格化

D:拼合透明度

答案:A

解析:

[][单选题][简单]以下关于“锁定”与“解锁”说法错误的是哪项(   )。

A:可以使用快捷键“Ctrl+2”控制对象的“锁定”与“解锁”

B:想要锁定某个对象时，首先选择要锁定的对象，然后执行“对象｜锁定｜所选对象”命令，即可将所选对象锁定

C:锁定之后的对象无法被选中也无法被编辑

D:若要解锁单个对象，则在“图层”面板中选择要解锁的对象对应的锁定图标即可

答案:A

解析:

[][多选题][简单]以下关于对齐与分布对象的描述正确的是哪些(   )。

A:至少选中两个对象才能使用对齐命令

B:至少选中3个对象才能使用对齐命令

C:至少选中两个对象才能使用分布命令

D:至少选中3个对象才能使用等距分布命令

答案:A,D

解析:

[][单选题][简单]执行“文件｜恢复”命令，可以实现的结果是以下哪项(   )。

A:将文件恢复到空白状态

B:将文件恢复到上一步操作状态

C:将文件恢复到打开的状态

D:将文件恢复到上次存储的版本

答案:D

解析:

[][单选题][简单]执行以下哪个命令可以导入位图 (   )。

A:文件｜置入

B:对象｜导入

C:编辑｜置入

D:窗口｜置入

答案:A

解析:

[][多选题][简单]CorelDRAW中，要修改美术文本行距，方法有：(   )。

A:在文本(Text)/格式化文本(Format Text)中修改

B:拉动美术文本右下方的文本操纵杆

C:鼠标右键点击“字“工具

D:美术文本无法调整

答案:A,B

解析:

[][单选题][简单]如何选取文本中的整个段落　( 　 ) 。

A:文本光标三次点击一个段落

B:编辑文本时，按下Ctrl +Alt

C:编辑文本时，按下Ctrl + Shift

D:文本光标双击一个段落

答案:A

解析:

[][单选题][简单]Corel公司两大主要产品是？（   ）。

A:CorelDRAW和AutoCAD

B:CorelDRAW 和Wordperfect

C:CorelDRAW 和3Dmax

D:CorelDRAW和KPT

答案:B

解析:

[][单选题][简单]在使用“延长曲线使闭合”命令前，应按(   )键选取曲线上的两个端点。

A:Tab

B:Ctrl

C:Shift

D:Alt

答案:C

解析:

[][单选题][简单]在合并对象的操作中，若原始对象有重叠部分，则重叠部分会(   )

A:将被忽略

B:合并为一个整体，看不出重叠效果

C:重叠区会被清除，并自动创建剪贴孔效果

D:重叠区将以相应颜色显示

答案:C

解析:

[][单选题][简单]在使用调色板填色时，点击(   )可以对物体填色

A:鼠标左键

B:鼠标右键

C:Alt

D:Fn

答案:A

解析:

[][单选题][简单]用(    )工具可以产生连续光滑的曲线

A:手绘

B:贝塞尔

C:自然笔

D:压力笔

答案:B

解析:

[][单选题][简单]将美术文本“0”，转为曲线，然后再作打散，会得到（   ）

A:转为曲线后无法打散，所以此操作不可行

B:会得到一个实心的“0”

C:会得到两个大小不等的实心的“0”

D:会得到一个曲线化的“0”

答案:C

解析:

[][单选题][简单]迅速进入图框精确裁剪的编辑状态可使用------（　 　），迅速结束图框精确裁剪的编辑状态可使用------（   ）

A:Ctrl+点击，Shift+点击

B:Ctrl+点击，Ctrl+点击

C:Shift +点击，Shift+点击

D:Shift +点击，Ctrl +点击

答案:B

解析:

[][单选题][简单]在菜单命令后跟着一个黑色的小三角符号，表示这个命令(   )

A:有快捷键

B:有级联菜单

C:有帮助菜单

D:处于被选中状态

答案:B

解析:

[][单选题][简单]单击标题栏下方的菜单项，都会出现一个(    )

A:泊坞窗

B:下拉式菜单

C:弹出式菜单

D:帮助菜单

答案:B

解析:

[][单选题][简单]用户可在产品的(    )上找到产品的Serial number

A:注册卡

B:产品外包装

C:光盘外包装

D:网络

答案:A

解析:

[][单选题][简单]在选择曲线对象时，按Shift+ctrl可选择（  ）节点

A:单个

B:多个

C:部分

D:所有

答案:D

解析:

[][多选题][简单]如果电脑中残留有CorelDRAW的早期版本，在安装时放入光盘后自动运行的对话框会出现如下选择(   )

A:modify

B:Repair

C:Remove

D:delete

答案:A,B,C

解析:

[][多选题][简单]可以使用Interactive Mesh Fill Tool的对象有：(   )

A:填单色对象

B:无填色对象

C:填渐变色对象

D:填双色填充对象

答案:A,B,C,D

解析:

[][单选题][简单]有一段文字，其中中文用黑体，英文用其他英文字体，那么这段文章的行距、字距会（  ）

A:按英文字体变

B:按中文字体变

C:一行中有英文的行距按英文，无英文的行距按中文

D:中英文的字距相同

答案:C

解析:

[][单选题][简单]如何选取文本框和链接文本框中的全部文本?(   )

A:文本光标三次点击一个段落

B:编辑文本时，按下Ctrl +Alt

C:编辑文本时，按下Ctrl + Shift

D:文本光标双击一个段落

答案:B

解析:

[][单选题][简单]刻刀工具不可以 (   )

A:将一条闭合曲线变开放曲线

B:分割一块面为两个或多个块面

C:分割一条开放曲线为两段开放曲线

D:将一条开放曲线转化为两条闭合曲线

答案:D

解析:

[][单选题][简单]下列哪个不属于自由变换工具?（  ）

A:自由镜像

B:自由旋转

C:自由调节

D:自由变形

答案:D

解析:

[][单选题][简单]对二个不相邻的图形执行焊接命令，结果是（  ）

A:二个图形对齐后结合为一个图形

B:二个图形原位置不变结合为一个图形

C:没有反应

D:二个图形成为群组

答案:B

解析:

[][单选题][简单]交互式调和工具能用于应用了(   )的物体

A:透镜

B:群组

C:立体化

D:交互式阴影

答案:B

解析:

[][单选题][简单]下列 (    )不属于度量工具中的度量标准?

A:小数

B:分数

C:美国建筑标准

D:个数

答案:D

解析:

[][单选题][简单]关于图层的说法以下正确的有：(   )

A:图层位置不可互换

B:图层上的对象可拖放到主图层上

C:在不同层上的对象可在同一群组中

D:不可见的层不被打印

答案:B

解析:

[][单选题][简单]移动物件后单击鼠标右键得到一个副本，这一过程是：(   )。

A:复制

B:再制

C:克隆

D:重绘

答案:B

解析:

[][单选题][简单]在制作稿件时，常会遇到“出血”线，那么出血的尺寸为（  ）

A:3mm

B:5mm

C:1mm

D:随意

答案:A

解析:

[][多选题][简单]在CorelDRAW中，可以通过几种方式开始绘图 （   ）。

A:可以创建新的绘图

B:可以打开已有的绘图

C:可以导入一个绘图文件

D:可以打开一个以 .ps结尾的文件

答案:A,B,C,D

解析:

[][单选题][简单]将CorelDRAW文档输出为Adobe Illustrator格式，能支持的最高版本是（  ）。

A:10

B:9

C:8

D:7

答案:A

解析:

[][单选题][简单]在CorelDRAW文档中插入条形码，应在(   )菜单

A:文件

B:编辑

C:工具

D:窗口

答案:B

解析:

[][多选题][简单]什么是PDF？（  ）。

A:是全世界电子版文档分发的公开实用标准

B:是一跨平台的格式

C:是Portable Document Format （便携文件格式）的缩写

D:是一种可加密的压缩文件格式

答案:A,B,C,D

解析:

[][多选题][简单]在CorelDRAW中如何验证 Web 文档中的链接（  ）。

A:用链接管理器

B:将预览模式转为浏览器模式

C:鼠标右击，然后单击转到浏览器中的超链接。

D:用WEB管理器

答案:A,C

解析:

[][单选题][简单]将CorelDRAW文档以HTML 格式发布后文件名是（  ）。

A:源文件名.html

B:源文件名.htm

C:图形1.htm

D:document1.htm

答案:B

解析:

[][单选题][简单]以下关于模糊滤镜的说法不正确的是：（  ）。

A:模糊滤镜的工作原理都是平滑颜色上的尖锐突出

B:模糊滤镜共有9个

C:动态模糊滤镜可用来创建运动效果

D:放射状模糊滤镜距离中心位置越近模糊效果越强烈

答案:D

解析:

[][单选题][简单]使用浮雕滤镜创建凹陷的效果，应在（  ）。

A:在图像的右下角放置照射光源

B:在图像的左下角放置照射光源

C:在图像的左上角放置照射光源

D:在图像的右上角放置照射光源

答案:A

解析:

[][单选题][简单]调色板模式允许最大色彩数是（   ）。

A:16

B:256

C:65536

D:8

答案:B

解析:

[][单选题][简单]以下关于艺术笔画滤镜中的炭笔画滤镜的说法不正确的是：（  ）。

A:炭笔的大小和边缘的浓度可以在1到10的比例之间调整

B:最后的图像效果只能包含灰色

C:图像的颜色模型不会改变

D:既改变了图像的颜色模型也改变了图像的颜色

答案:D

解析:

[][单选题][简单]使用浮雕滤镜创建凹陷的效果，光源的位置应在（ ）。

A:上方

B:下方

C:右下角

D:左上角

答案:C

解析:

[][单选题][简单]Font Navigator的数据库能存储的最大字体数是（   ）。

A:100

B:500

C:1000

D:2000

答案:D

解析:

[][单选题][简单]如果您打开的文件中正缺少某几种字体,CorelDRAW会(   )。

A:自动替换

B:空出字体

C:临时替换

D:出现对话框让您选择

答案:D

解析:

[][单选题][简单]CorelDRAW中，移动标尺的按制键是(  ) 。

A:Ctrl

B:Shift

C:Alt

D:M

答案:B

解析:

[][多选题][简单]以下关于主图层的说法正确的是（  ）。

A:多页文档只有一个主图层

B:多页文档中主图层中的每一个对象都存在于每一页中

C:可利用主图层制作页眉页脚

D:在主图层上绘制图形与普通图层一样

答案:B,C

解析:

[][单选题][简单]以下关于页面背景说法正确的是（  ）。

A:只能是位图

B:只能是纯色

C:不能被打印

D:可以嵌入文档

答案:D

解析:

[][单选题][简单]喷雾器中生成的图形可否再编辑，如果可以第一步应该先执行什么命令?  (  ) 。

A:拆分

B:解散群组

C:曲线化

D:解锁

答案:A

解析:

[][多选题][简单]透镜能作用的对象有（ ）。

A:矩形

B:美术字

C:艺术笔

D:立体化对象

答案:A,B

解析:

[][多选题][简单]对绘图中插入符号，以下说法正确的是（   ） 。

A:使用库中的“插入”按钮插入符号，符号将出现在第一例实例的位置上

B:可将符号从库泊坞窗/调色板中拖到工作区的任何位置来使用它

C:使用库中的“插入”按钮插入符号，符号将出现在页面正中

D:对实例可以使用变换命令

答案:B,C,D

解析:

[][单选题][简单]对符号进行更名，以下操作正确的是(   )。

A:双击该符号的名称框，然后键入名称

B:双击该符号的图标，然后键入名称

C:对绘图中的任意实例单击右键，选择更名

D:选择编辑菜单\符号\更名

答案:A

解析:

[][单选题][简单]使用“符号”绘制重复对象的主要好处是（  ）。

A:减少文件大小

B:容易辨认

C:便于记忆

D:便于查找

答案:A

解析:

[][多选题][简单]以下对象中能创建为符号的有（  ）。

A:立体化对象

B:条形码

C:段落文本

D:美术字

答案:A,D

解析:

[][多选题][简单]下列有关图像分辨率设置原则的描述正确的有（　　）。

A:处理位图时，处理开始时设置的分辨率高低对输出图像的质量也有影响

B:分辨率会影响最后的输出质量也会影响文件的大小

C:图像用于普通报纸插图，可将分辨率设置为72像素/英寸

D:图像用于高档彩色印刷，可将分辨率设置为300像素/英寸

答案:A,B,D

解析:

[][多选题][简单]下列有关位图与矢量图的描述正确的有（　　）。

A:Photoshop只能处理位图，不能处理矢量图

B:将矢量图与位图放大到一定程度，就会发现它们都是由一个个小方格组成的

C:位图的大小和质量取决于图像中单位面积内像素点的多少

D:放大的矢量图边缘与原图一样光滑，而放大的位图边缘通常会带有锯齿

答案:C,D

解析:

[][单选题][简单]下列工具箱中的选取工具中，能用于定义图案的是（　　）

A:【魔棒工具】

B:【套索工具】

C:【椭圆选框工具】

D:【矩形选框工具】

答案:D

解析:

[][单选题][简单]在记录操作命令过程中，以下操作中的（　　）是无法被记录下来的。

A:应用【矩形选框工具】在图像中画出矩形选区

B:执行菜单中的【选择】/【取消选择】命令

C:使用工具箱中的【模糊工具】、【锐化工具】和【海绵工具】

D:执行菜单中的【图像】/【调整】/【色相/饱和度】命令

答案:C

解析:

[][单选题][简单]要使一个矩形图形快速被修改为平行四边形，可以通过菜单中的（　　）命令来快速实现。

A:【编辑】/【变换】/【旋转】

B:【编辑】/【变换】/【斜切】

C:【编辑】/【变换】/【透视】

D:【编辑】/【变换】/【垂直翻转】

答案:B

解析:

[][单选题][简单]在填充渐变颜色时，应用【渐变工具】按住鼠标拖曳，形成一条直线，直线的长度和方向决定了渐变填充的（　　）。

A:区域和方向

B:色彩效果

C:透明度

D:渐变类型

答案:A

解析:

[][单选题][简单]某些照片拍摄时主题不突出，可以在后期通过（　　）来拉大图像的空间感，以达到突出主题人物的目的。

A:应用【涂抹工具】将图像背景进行模糊处理，以突出位于前景的主题

B:应用【锐化工具】对前景人物进行增大清晰度的处理

C:应用【模糊工具】将图像背景进行模糊处理，以突出位于前景的主题

D:整体加强图像的明暗对比

答案:C

解析:

[][单选题][简单]使用下列选项中的（　　）修复图像中的污点时，要不断按住Alt键在污点周围单击以定义修复的源点。

A:【污点修复画笔工具】

B:【修复画笔工具】

C:【修补工具】

D:【红眼工具】

答案:B

解析:

[][单选题][简单]对于【矩形选框工具】和【椭圆选框工具】而言，按住键盘中（　　）组合键的同时拖曳鼠标，可以绘制出以鼠标落点为中心的正方形或正圆形选区

A:Ctrl+Alt

B:Alt+Shift

C:Ctrl+Shift

D:Ctrl+Alt+Shift

答案:B

解析:

[][单选题][简单]当椭圆选区进行填充后，放大显示边缘有明显的锯齿效果，这是因为（　　）。

A:在建立选区前没有在工具属性栏中选择【消除锯齿】选项

B:在填充选区前没有在工具属性栏中选择【消除锯齿】选项

C:放大显示的正常效果

D:在建立选区前没有设置【羽化】的效果

答案:A

解析:

[][单选题][简单]使用矩形选框工具创建矩形选区时，如果直接绘制出的是圆角矩形，可能的原因是（   ）

A:创建选区前在工具属性栏内设置了一定数量的【羽化】值

B:在工具属性栏中【样式】弹出菜单中选择了【固定角度】选项

C:在工具属性栏中【样式】弹出菜单中选择了【固定长宽比】选项

D:使用【矩形选框工具】创建矩形选区时按下了Caps Lock 键

答案:A

解析:

[][单选题][简单]自定义图案时，正确的操作步骤是（　　 ）。

A:应用图章工具，按住Alt键在需要定义为图案的位置单击

B:应用图案图章工具在需要定义为图案的位置单击

C:应用任意一种选框工具，创建一个羽化值为“0px”的选区，然后执行【编辑】/【定义图案】命令

D:应用矩形选框工具创建一个羽化值为“0px”的矩形选区，然后执行【编辑】/【定义图案】

答案:D

解析:

[][单选题][简单]单行选框下列说法正确的是（　　）。

A:使用该工具可以创建高度只有“0．5”个像素

B:使用该工具可以创建高度只有“0．1”个像素

C:使用该工具可以创建高度只有“2”个像素

D:使用该工具可以创建高度只有“1”个像素

答案:D

解析:

[][单选题][简单]选择“文件新建”命令，在弹出的“新建”对话框中不可以设定下列哪个模式（　　）。

A:灰度模式

B:RGB模式

C:Lab模式

D:双色调模式

答案:D

解析:

[][单选题][简单]如果要快速将图像以100%比例显示，可以执行以下哪项操作(　　）。

A:快速双击工具箱中的(抓手工具)按钮

B:单击工具箱中的(缩放工具)按钮

C:执行菜单栏中的【窗口】/【信息】命令

D:快速双击工具箱中的 (缩放工具)按钮

答案:D

解析:

[][单选题][简单]下列哪种格式只支持256色（　　）。

A:GIF

B: JPEG

C: TIFF

D:PSD

答案:A

解析:

[][单选题][简单]下列哪种格式是有损失的压缩（　　）。

A:EPS

B:JPEG

C:PSD

D:TIFF

答案:B

解析:

[][单选题][简单]Photoshop内定的历史记录是多少（　　）。

A: 5步

B:10步

C:20步

D:100步

答案:C

解析:

[][单选题][简单]在photoshop中，最小的单位是(   )

A:1像素

B:0．5像素

C:2像素

D:0．2像素

答案:A

解析:

[][单选题][简单]什么图像是用数学方式描述的曲线及曲线围成的色块制作的图形（　　）

A:缩略图

B:放大图

C:矢量图

D:位图

答案:C

解析:

[][单选题][简单]图象分辨率的单位是（  ）

A:dpi

B:ppi

C:lpi

D:pixel

答案:B

解析:

[][单选题][简单]像素图的图像分辨率是指（    ）

A:单位长度上的像素数量

B:单位长度上的曲线

C:用数学方式描述的曲线

D:用数学方式描述的网格

答案:A

解析:

[][单选题][简单]什么是Photoshop图象最基本的组成单元（    ）

A:图层

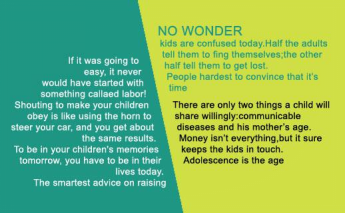
B:色彩空间

C:像素

D:路径

答案:C

解析:

[][单选题][简单]如图所示的段落文本一侧沿斜线排列，要编排出这种版式正确的操作步骤是（ ）。

A:输入文字，然后将文本框旋转一定的角度

B:先用 【钢笔工具】绘制出闭合四边形路径，然后将鼠标放置在路径内任意位置单击，然后在路径内输入文字即可

C:先用 【钢笔工具】绘制出闭合四边形路径，然后将鼠标放置在路径上任意位置单击，然后在路径内输入文字即可

D:输入文字，然后对文本框执行菜单中的【编辑】/【变换】/【变形】命令

答案:B

解析:

[][单选题][简单]选取【横排文本工具】，在其属性栏内单击（ ）按钮，可以弹出【字符】面板和【段落】面板。

A:https://zikao-image.oss-cn-shanghai.aliyuncs.com/editor/eefee131089242fdbd4e25336f50bc9d/4d19b622-fc29-4102-ac1f-9aa30ae77e00image.png

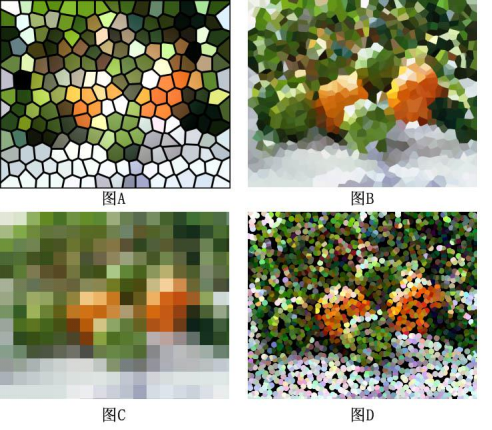
B:https://zikao-image.oss-cn-shanghai.aliyuncs.com/editor/f01f73b8bf6c4d67a2693d6db309ea8b/3215c910-775a-4255-9a53-476dad1553e3image.png

C:https://zikao-image.oss-cn-shanghai.aliyuncs.com/editor/f9c98e7fb43a4084a432be923445cfa0/d283bd75-2cd0-4879-8e46-20f574a212b1image.png

D:https://zikao-image.oss-cn-shanghai.aliyuncs.com/editor/ea67c0bdcbb240519f27f8ae6db8e9bc/d576c1cf-ae72-4f7f-84d2-a81caf3415dbimage.png

答案:B

解析:

[][单选题][简单]如图所示，原稿执行菜单中的【滤镜】/【像素化】/【晶格化】命令后可以得到（）所示的效果。

A:图A

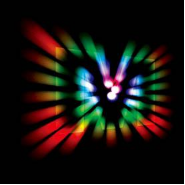
B:图B

C:图C

D:图D

答案:B

解析:

[][单选题][简单]【滤镜】/【模糊】子菜单中的（ ）命令可以模拟前后移动相机或旋转相机时产生的模糊效果，它在实际的图像处理中常用于制作光芒四射的光效（如图所示）。

A:【特殊模糊】

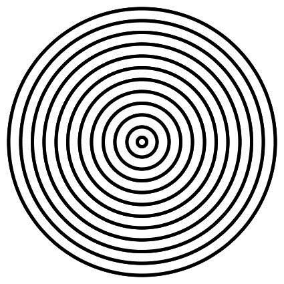
B:【镜头模糊】

C:【动感模糊】

D:【径向模糊】

答案:D

解析:

[][单选题][简单]对左图执行（ ）命令后，可以得到右图所示的同心圆效果。

A:【滤镜】/【扭曲】/【切变】

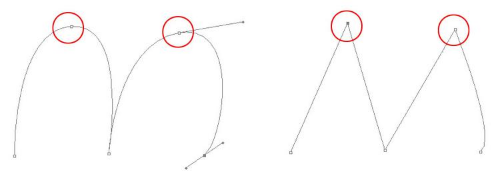
B:【滤镜】/【扭曲】/【置换】

C:【滤镜】/【扭曲】/【极坐标】

D:【滤镜】/【扭曲】/【球面化】

答案:C

解析:

[][单选题][简单]要想使左图中的曲线路径局部变为直线，应该采用的方法是（ ）。

A:使用https://zikao-image.oss-cn-shanghai.aliyuncs.com/editor/616a784ea8a3409db1e01d5fc2ac4c6d/69e6c6a8-8cde-41a9-bd48-ae1419c19a4aimage.png【直接选择工具】单击曲线路径顶端的平滑节点，使它转换为角点

B:使用https://zikao-image.oss-cn-shanghai.aliyuncs.com/editor/12ad90953f024569aeb1d1976993bead/91f2b995-120f-45dd-a62e-810f8e134e80image.png【删除节点工具】将顶端节点两侧的方向线删除

C:使用https://zikao-image.oss-cn-shanghai.aliyuncs.com/editor/6de521a68bf94a869a4037b1e1810444/3546fcd6-9251-4717-b988-91ab0bb3c72cimage.png工具单击曲线路径顶端的平滑节点，使它转换为角点

D:使用https://zikao-image.oss-cn-shanghai.aliyuncs.com/editor/de1c59399cee4a5aaac3fa5a9528b52b/1d023245-afdc-40e7-8a9c-5b17308eeeeaimage.png【路径选择工具】单击路径上的平滑节点，使它转换为角点

答案:C

解析:

[][多选题][简单]应用https://zikao-image.oss-cn-shanghai.aliyuncs.com/editor/553e1235ed9546c88e953b6568b245fb/89025343-200e-4a79-82f0-1559ff66637fimage.png【钢笔工具】描绘曲面物体时，以下（ ）是正确的注意事项。

A:要在轮廓的拐角转折处创建节点

B:尽可能地创建少的节点，这样有利于路径形态的调整

C:当节点位置创建不正确时，可以单击Delete键删除节点

D:尽可能地创建多的节点，这样有利于路径形态的调整

答案:A,B,C

解析:

[][单选题][简单]要将原稿（左图）经过处理得到模拟印刷网点被放大后的效果（如右图所示），正确的操作步骤是（ ）。

A:执行【滤镜】/【像素化】/【点状化】命令

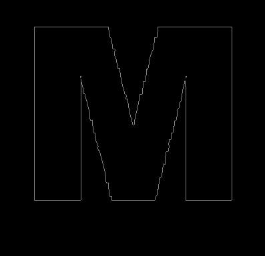
B:执行【滤镜】/【像素化】/【彩色半调】命令

C:先将彩色图像转为灰度模式，然后执行【滤镜】/【像素化】/【点状化】命令

D:先将彩色图像转为灰度模式，然后执行【滤镜】/【像素化】/【彩色半调】命令

答案:C

解析:

[][单选题][简单]左图是一个字母形状的路径，要在它的基础上得到右图所示的点状字效果，应该采取下列选项中的（ ）方法。

A:应用【路径】面板弹出菜单中的【填充路径】命令

B:应用【路径】面板弹出菜单中的【描边路径】命令

C:执行菜单中的【编辑】/【描边】命令

D:将路径先转为选区，然后再执行菜单中的【编辑】/【描边】命令

答案:B

解析:

[][单选题][简单]左图是一张拍摄得较“灰”的图像，我们在【曲线】对话框中常采用“S”形阶调曲线来进行调整，这种曲线可以实现的主要功能是（ ）。

A:使图像整体提亮

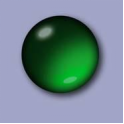
B:使图像明暗表现更加细腻和平滑

C:压缩图像的中间调

D:增加图像的对比度

答案:D

解析:

[][单选题][简单]利用【图层样式】的功能，可以制作出下图中的透明按钮效果，你认为在【投影】和【内发光】之外，显然还用到了下列选项中的（ ）样式（高光部分除外）

A:【外发光】

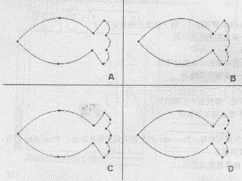
B:【内阴影】

C:【光泽】

D:【斜面和浮雕】

答案:B

解析:

[][单选题][简单]如图所示的四种路径锚点的控制当中，哪一种方法是最合理的( )。

A:A

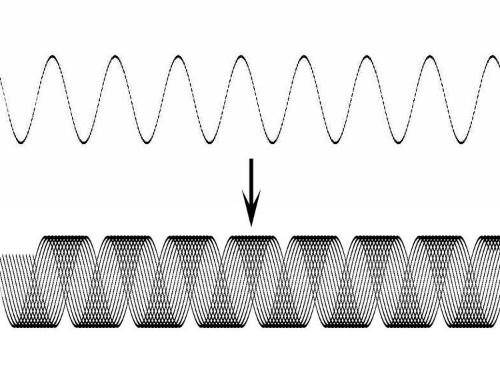
B:B

C:C

D:D

答案:B

解析:

[][单选题][简单]如图所示，要将一条波动的曲线处理成重复的网状纹理效果，精确而快捷的制作方法是（ ）。

A:选择移动工具，按住Shift键和Alt键多次复制

B:将曲线复制一次的过程录制成为动作，然后在【动作】面板中反复播放此动作

C:应用快捷键Ctrl+C和Ctrl+V多次复制

D:不断复制图层

答案:B

解析:

[][单选题][简单]在原稿（左图）的天空中添加一道彩虹的效果，比较理想的（彩虹形状）制作思路是（ ）。

A:直接制作半径较大的径向彩虹色渐变

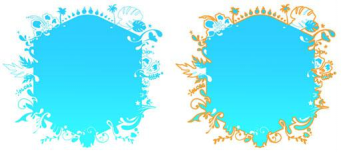
B:制作线性渐变然后再做弯曲变形的处理

C:在径向渐变的【渐变编辑器】中设置两端透明度为0的彩虹色渐变，颜色块偏右侧https://zikao-image.oss-cn-shanghai.aliyuncs.com/editor/8bb6bbb76d364a889c06d8ea263e1994/86642a7f-4b98-415f-87fe-a6621aa063f0image.png

D:在径向渐变的【渐变编辑器】中设置两端透明度为0的彩虹色渐变，颜色块居中https://zikao-image.oss-cn-shanghai.aliyuncs.com/editor/9271b9824a2246dabc885f8ad54d731e/c3ec1e8c-e184-4af1-828e-21e2c2b5fc21image.png

答案:C

解析:

[][单选题][简单]要为左图中的图案添加一道桔黄色的边线，正确的操作步骤是（ ）。

A:先制作图案的选区，然后执行【图像】/【描边】命令

B:先制作图案的选区，然后执行【编辑】/【描边】命令

C:先制作图案的选区，然后应用【画笔工具】进行自动描边

D:打开【描边】面板，在其中设置描边颜色与宽度

答案:B

解析:

[][单选题][简单]如果要绘制出图中所示的逐渐淡出的笔触，需要在【画笔】控制面板中设置的一项重要参数是（ ）。

A:【抖动】

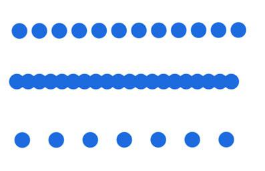
B:【湿边】

C:【颜色动态】

D:【渐隐】

答案:D

解析:

[][单选题][简单]如果要绘制出如图所示的断续的点状线，需要在【画笔】控制面板中将（ ）数值加大。

A:【渐隐】

B:【硬度】

C:【数量抖动】

D:【间距】

答案:D

解析:

[][单选题][简单]下列由图一变成图二经过以下什么操作（ ）。图一图二

A:素描

B:去斑

C:羽化

D:喷溅

答案:C

解析: